



COMUNICATO STAMPA

sabato 17 novembre alle ore 17,30

presso la Biblioteca Comunale di Storia dell'arte di Montemerano

Laura Falqui e Franca Zanelli Quarantini presentano

Olympe de Gouges, una donna scomoda ai tempi della Rivoluzione

Olympe de Gouges, eroina della rivoluzione francese e martire del femminismo, è l'autrice della prima carta per l'emancipazione delle donne, quella *Dichiarazione dei diritti della donna* ancora oggi di grande attualità. Franca Zanelli Quarantini, nel 2005, ideò il progetto di un monologo a lei dedicato: *Olympe De Gouges. La musa barbara*. Lo mise in scena assieme a Laura Falqui, che interpretava il ruolo della protagonista. La pièce venne rappresentata nell'ambito di due convegni accademici internazionali, curati dal "Centro Inter Universitario di Studi Romantici" dell'Università di Bologna.

Oggi, a distanza di 13 anni, le due autrici hanno accolto il graditissimo invito dell'Accademia del Libro di Montemerano e dell'Associazione Olympe de Gouges e ripropongono la loro lettura di questa eminente figura storica, nei modi di una "intervista impossibile".

Laura Falqui è saggista, drammaturga, specialista di arti visive. Studiosa del Preraffaellismo inglese, ha dedicato a questo argomento una trilogia di saggi in volume e diversi altri scritti. Insieme a Raffaele Milani ha pubblicato un saggio sui giardini nel cinema: *L'atelier naturale. Cinema e giardini* (2008). Alle città fantastiche in letteratura ha dedicato *Forme e materiali della città fantastica* (2014). Tra i suoi libri più recenti *La sostanza nascosta. Il silenzio nella pittura* (2017), il romanzo *Il mago dell'Appennino. La leggenda del conte Mattei e della sua Rocchetta* (2018) e la cura del volume *Jane Lead, L'oro e il fuoco. Visioni* (2018), scritti inediti di una visionaria inglese del Seicento.

Dopo molti anni di lavoro teatrale, che l'ha vista presente in rassegne internazionali, continua la sua attività d'interprete e regista con letture di poesia, monologhi mistici, messinscena di attori/non-attori con i quali sviluppa avventure minute ed emozionanti, disperse in piccole realtà cittadine. Nel 2005, **con Franca Zanelli Quarantini**, autrice dei testi, allestì al castello di Lerici, nell'ambito del Convegno Internazionale "*Teatro romantico e identità nazionale*", *Olympe De Gouges. La musa barbara*.

Francesista e traduttrice, **Franca Zanelli Quarantini** ha insegnato Letteratura Francese all'Università di Bologna. Ha scritto monografie e saggi sui principali romanzieri del XIX secolo, da Stendhal a Flaubert, da Nerval a Balzac. Ha tradotto testi di Musset, Stendhal, Nerval, Maupassant. Ha inoltre dedicato un volume al trattamento del tema della foresta in letteratura e un altro sul rapporto tra i testi letterari e le immagini di accompagnamento, con particolare riferimento al XVIII secolo francese. Si è poi rivolta alla scrittura al femminile, con saggi che spaziano dal Cinquecento al Novecento. Di Olympe de Gouges ha tradotto, per la prima volta in Italia, i suoi *pamphlets* politici e le sue opere teatrali (Olympe de Gouges, *La Musa Barbara. Scritti politici (1788-1793)*, Milano, Medusa, 2009 e Olympe de Gouges, *Teatro*, Roma, Aracne, 2012).

Organizzazione: Accademia del Libro